

**MODELLO EUROPEO PER IL
CURRICULUM VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e cognome **FRANCESCO TARGHETTA**

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità IT

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

2017 – presente

Docente di materie letterarie a tempo indeterminato (2017: Liceo Flaminio Vittorio Veneto; 2018: Liceo Duca Degli Abruzzi Treviso)

2007- 2017

Docente di materie letterarie a tempo determinato presso vari istituti e licei della provincia di Treviso

2015-2017

Attività di docenza presso Scuola Holden (Torino): seminario sulla narrazione in versi

2011-2013

Assegno di ricerca presso l'Università degli studi di Padova (Dipartimento di italianistica)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2005-2008

Dottorato di ricerca in Italianistica
Università degli Studi di Padova
Tesi: "Corrado Govoni 1903-1907".

1999-2004

Laurea in Lettere e Filosofia (vecchio ordinamento)
Università degli Studi di Padova
Indirizzo Letteratura italiana moderna e contemporanea
Tesi: "Simbologia religiosa e tensioni spirituali nella poesia crepuscolare"
110/110 e lode

1994-1999

Maturità classica
Liceo Classico Statale "A. Canova", Treviso
100/100

Madrelingua

Italiana

Altre lingue

Inglese

- | | |
|---------------------------------|------------|
| • Capacità di lettura | eccellente |
| • Capacità di scrittura | buono |
| • Capacità di espressione orale | buono |

Pubblicazioni accademiche

- C. Govoni, *Fuochi d'artificio*, a cura di F. Targhetta, Quodlibet Note Azzurre, 2013.
- C. Govoni, *Gli aborti*, a cura di F. Targhetta, Genova, San Marco dei Giustiniani, 2008.
- *Apprendistato davanti allo specchio: alcuni inediti di Corrado Govoni (1902-1903)*, «Critica Letteraria», XXXV, 134, 2007, pp. 57-75.
- *Religione come repressione: la simbologia sacra nella poesia del primo Palazzeschi (1905-1915)*, «Studi Novecenteschi», XXXIV, 73, 2007, pp. 103-139.
- «*Un adorabile miscuglio di poeta e di signora*»: *i versi della Contessa Lara*, in *Letteratura italiana a Congresso. Bilanci e prospettive del decennale (1996-2006)*, a cura di R. Cavalluzzi, W. De Nunzio, G. Distaso, P. Guaragnella, Lecce, Pensa Multimedia, 2008, pp. 823-831.
- «*L'atmosphère enclose*»: *i luoghi della poesia italiana tra simbolismo e liberty*, in «Otto/Novecento», XXXIII, 1, gennaio/aprile 2009, pp. 75-128.
- *L'esplosione e l'esasperazione: i «Fuochi d'Artificio» di Corrado Govoni*, in «Studi Novecenteschi», 2, 2009, pp. 469-506.
- «*Le presenze invisibili*» di *Agostino J. Sinadino*, in «Otto/Novecento», 1, 2012, pp. 19-32.

Altre pubblicazioni

- *Fiaschi*, Milano, ExCogita, 2009
- *Perciò veniamo bene nelle fotografie*, Milano, ISBN, 2012
- *Le cose sono due*, Livorno, Valigie Rosse, 2014 (vincitore del premio Ciampi)
- *Le vite potenziali*, Milano, Mondadori, 2018 (vincitore del premio Berto e finalista premio Campiello)

Altro

Collaboro dal 2013 con *La Lettura del Corriere della Sera*.